

Niz prireditev ob 90. obletnici novomeške pomladi

24.09.2010

Novo mesto, 24. septembra (STA) - Skupina mladih novomeških umetnikov in zagnancev je 26. septembra 1920 izpeljala enodnevni umetniški podvig, s katerim je prepihala tedanjo deželno umetnost in preseгла njene okvire, v slovenski kulturni zgodovini pa je ostal zapisan kot novomeška pomlad. Njeno 90. obletnico bodo Novomeščani v nedeljo obeležili z nizom kulturnih prireditev.

Počastitev jubileja novomeške pomladi bodo v nedeljo ob 11. uri v Knjižnici Mirana Jarca začeli z matinejo teorije uglednih slovenskih in tujih poznavalcev, na kateri jo bodo predstavili na strokovni ravni in skozi širši evropski pogled. Ob 15. uri bo sledil vodeni ogled Novega mesta po točkah novomeške pomladi, ob 17. uri pa odprtje fotografske razstave treh novomeških fotografov, Bojana Radoviča, Boštjana Pucelja in Boruta Peterlina v galeriji Simulaker.

Kot so sporočili iz Simulakra, se bodo na razstavi, poimenovani BombaStik, Radovič, Pucelj in Peterlin predstavili z novejšimi, prvič prikazanimi fotografskimi projekti oziroma s tremi avtorskimi podvigmi, ki se vsak na sebi lasten način ukvarjajo z določenimi vidiki sodobnega družbenega stanja.

Naslov razstave prinaša namig na Novomeščana in soustvarjalca novomeške pomladi Antona Podbevška ter njegovo pesniško zbirko Človek z bombami, razstava pa simbolno poudarja prenos tradicije in njen stik s sedanostjo, so zapisali v galeriji.

Fotografski razstavi v Simulakru bo uro kasneje v galeriji Dolenjskega muzeja sledilo odprtje razstave skupine Irwin Država v času, ki obsega ključna dela skupine v povezavi z "Neue Slowenische Kunst" (NSK) oziroma novo slovensko umetnostjo in NSK državo od leta 1992 do danes.

Po besedah direktorja Dolenjskega muzeja Zdenka Piclja se bo skupina prvič v okviru NSK države, katere soustanoviteljica je, tako celovito predstavila Sloveniji in Novemu mestu. Kot je povzel, sta dolenska prestolnica in Dolenjski muzej pravi prostor zanjo prav zaradi novomeške pomladi ter njene pomembnosti za razvoj slovenske sodobne umetnosti.

Praznovanje jubileja novomeške pomladi bodo ob 20. uri na ploščadi pred Knjižnico Mirana Jarca zaključili z osrednjo slovesnostjo in soarejo prakse Novomeška pomlad v režiji ravnatelja novomeškega Anton Podbevšek Teatra Matjaža Bergerja.

Po mnenju predsednika projektne skupine za pripravo in izvedbo počastitve 90. obletnice novomeške pomladi Leva Krefta so z novomeško pomladjo in umetniškim dogodkom, ki je zajel tudi Ljubljano, v slovenski kulturi začeli na novo meriti čas.

Skupinski nastop slikarjev, glasbenika Marija Kogoja in novomeških pesnikov, je bil novost, ki je zamisel o novi umetnosti in razmislek o človeku po prvi svetovni vojni združil v gibanje. V času, ko časniki še niso mogli dnevno poročati o vseh dogodkih, pa je javno in politično močno odmeval.

Odmev novomeške pomladi sega tudi v sodobni čas, po besedah člana projektne skupine za obeležje jubileja Bergerja pa so iz nje izšla imena kasnejših avtorskih in moralnih avtoritet, kot so Anton Podbevšek, Miran Jarc, Marij Kogoj, Josip Vidmar, Rihard Jakopič, Leon Štukelj, Marjan Mušič, Božidar Jakac in druga.

— — — —