



Devetdeseta obletnica novomeške pomladi

IRENA RAČIČ

Letos mineva že devetdeset let, odkar je skupina mladih novomeških umetnikov pod varstvom in s podporo **Riharda Jakopiča** izpeljala umetniški podvig in umetniški dan, ki je po moči in drugačnosti presegel okvire tedanje slovenske umetnosti. Kolektivni nastop skupine mladih umetnikov – slikarjev, glasbenika **Marija Kogoja** in novomeških pesnikov – ki se je zgodil 26. septembra 1920, je predstavljal nekaj, česar do tedaj še nismo poznali. Nova oblika umetniškega udejstvovanja je zamisel o novi umetnosti in novem razmisleku o človeku po prvi svetovni vojni združila v gibanje, ki ga poznamo pod imenom novomeška pomlad. Iz novomeške

pomladi je izšla vrsta imen, kot so **Anton Podbevšek**, **Miran Jarc**, **Marij Kogoj**, **Josip Vidmar**, **Rihard Jakopič**, **Leon Štukelj**, **Marjan Mušič**, **Božidar Jakac** in druga, ki so pozneje pomenila avtorske in moralne avtoritete.

Jubilej bodo v Novem mestu obeležili jutri z nizom kulturnih prireditev, ki se bodo začele z matinejo z uglednimi slovenskimi in tujimi teoretiki. Sledili bodo vodeni ogledi Novega mesta po točkah novomeške pomladi, odprtje fotografske razstave treh novomeških fotografov v Galeriji Simulaker in odprtje razstave skupine Irwin v Dolenjskem muzeju. Osrednja večerna prireditev Novomeška pomlad bo v režiji **Matjaža Bergerja**, sicer ravnatelja Anton Podbevšek Teatra, potekala na ploščadi pred Knjižnico Mirana Jarca.



Akterji novomeške pomladi