



Novomeška pomlad

Po 90 letih še kar aktualna

V nedeljo bodo s celodnevним dogajanjem v Novem mestu oživili spomin na prelomni 26. september 1920, ki je odmeval po vsej Sloveniji in Evropi

Dolenjska prestolnica bo jutri spet doživela pomlad. Natanko po 90 letih od prelomnega dogodka za slovensko umetnost v Novem mestu pripravljajo niz prireditev, ki se bodo vrstile ves dan, zaključile pa z osrednjo prireditvijo Novomeška pomlad v režiji direktorja novomeškega gledališča APT Matjaža Bergerja ob 20. uri na ploščadi pred Knjižnico Mirana Jarca. Slovesnost je glavni letošnji projekt v okviru Evropske prestolnice kulture.

26. septembra 1920 je skupina mladih novomeških umetnikov s podporo slikarja Riharda Jakopiča izpeljala umetniški dan (odprtje prve pokrajinske umetniške razstave, glasbeni recital in pesniški večer), ki je presegal okvire tedanje slovenske umetnosti in jo pošteno prepihal. Po besedah Matjaža Bergerja so imena tega kolektivnega vzgiba – Anton Podbevšek, Miran Jarc, Marij Kogoj, Josip Vidmar, Rihard Jakopič, Leon Štukelj, Marjan Mušič, Božidar Jakac in druga – tudi kasneje pomenila avtorske in moralne avtoritete slovenske umetnosti in kulture, Novomeška pomlad pa je kot nekaj prelomnega

poznana tudi v svetu. »S tem dogodkom se je čas začel meriti na novo. Izbruhnil je kot požar, preplaval je vso Slovenijo in imel posledice, ki sežejo do danes. Dogodek, ki je zahteval, da se je umetnost spustila nazaj v življenje, želimo vpisati v zavest kot nekaj, kar je še danes prelomno,« je povedal predsednik skupine za pripravo in izvedbo projekta Novomeška pomlad 2010 dr. Lev Krefc.

Država v času

Novomeška pomlad 2010 se bo začela jutri ob 11. uri z matinejo soarejo v Knjižnici Mirana Jarca, na kateri bodo strokovnjaki predstavi-

li pomen Novomeške pomladi 1920 v širšem evropskem kontekstu. Ob 15. uri bo Majda Pungerčar vodila po točkah Novomeške pomladi, ob 17. uri bodo v Galeriji Simulaker odprli fotografsko razstavo Bojana Radoviča, Boštjana Puclja in Boruta Peterlina, uro kasneje pa v Dolenjskem muzeju razstavo Država v času o avantgardni skupini Irwin. Razstava obsega ključna dela skupine v povznavi z državo NSK državo od leta 1992 naprej, gre pa za prvo tako celovito predstavitev v Sloveniji. Ob odprtju razstave bo v Dolenjskem muzeju mogoče kupiti potni list države NSK.

ZDENKA LINDIČ - DRAGAŠ